

'Krekt Sa' in museumcafé Fries Museum

LEEUWARDEN – Het Fries Museum presenteert sinds afgelopen vrijdag in het museumcafé onder de titel 'Krekt Sa' (precies zo) een bijzondere installatie van kunstenaar Wapke Feenstra. Zes tafels, vierentwintig stoelen en een aantal kleurige panelen aan de wand vullen de ruimte. De door de veertigjarige Feenstra bewerkte tafelbladen maken deel uit van het cafémeubilair.

Tijdens de opening was het huidige museumcafé bovendien het decor van verschillende Friese gerechten. Wapke Feenstra nodigde Wessel Holleman van de 'Global Cooking Company' uit om met Friese ingrediënten een nieuw gerecht te maken. Holleman ontwierp in samenwerking met bakker Ieke Meijer uit Leeuwarden een nieuw koekje. De vorm van het koekje is afgeleid van de decoratie van de toonbank in het café. Tijdens de feestelijke presentatie van 'Krekt Sa' werd het eerste koekje aangeboden aan Klaas Arie Beks, senior beleidsmedewerker cluster cultuur en onderwijs van de provincie Fryslân.

Bezoekers vinden in het café informatie over Friese gerechten uit lang vervlogen tijden en kunnen enkele gerechten ook proeven.

In het café kan de museumbezoeker plaats nemen aan een van de zes tafels. Wapke Feenstra heeft de bladen systematisch bewerkt. Het lijnpatroon van de houtnerf op de panelen heeft zij met een kleurige stift geaccentueerd. Over



Bakker Ieke Meijer proeft samen met Klaas Arie Beks (links) van de provincie Fryslân het nieuwe Friese koekje dat tijdens de opening gepresenteerd werd. (Foto HNJacob van Essen)

de panelen zijn transparante lagen in andere kleuren aangebracht. Het uiteindelijke resultaat is dat alle panelen verschillend zijn.

'Herzien' is het uitgangspunt van het werk van Feenstra. Zij gebruikt het woord 'herzien' in een dubbele betekenis: 'iets nóg eens zien' en 'iets veranderen'. Ze past dit begrip toe op

gewone voorwerpen, zoals bijvoorbeeld een houtpaneel, maar soms ook op kunstwerken. Zo geeft ze het gebruiksvoorwerp 'tafel' met het accenturen van de houtnerf een nieuwe dimensie.

De in Hennaarderadeel geboren Wapke Feenstra heeft aan de ABK in Arnhem en de Jan van Eyck Academie in

Maastricht gestudeerd. Sinds 1989 werkt ze als kunstenaar. In 1993 ontving ze de Prix de Rome. De afgelopen jaren heeft ze in binnen- en buitenland aan vele tentoonstellingen, projecten en publicaties meegewerkt, in onder andere Amsterdam, Rotterdam, Kopenhagen, New York en Seoul. Ze geeft bovendien

gastcolleges op kunstacademies in binnen- en buitenland.

De openingstijden van het museumcafé zijn dinsdag tot en met zondag van 11.00 tot 17.00 uur.

Het café is op eerste kerstdag en op 1 januari gesloten.